

館一生の百冊

第五版

【哲学・思想・生きること】

1	史上最強の哲学入門	飲茶	河出文庫	哲学者の思想を格闘技のバトルに見立てて解説。難解な概念がスリリングに理解でき、哲学を「熱いもの」として感じたい初心者に最適です。
2	はじめての哲学	藤田正勝	岩波ジュニア新書	「自分とは何か」という身近な問いから丁寧に説き起こす一冊。哲学的な考え方の基礎を、対話するように学びたい人向けです。
3	14歳からの哲学 考えるための教科書	池田晶子	トランスビュー	言葉、生と死、心など、根本的な問いを直球で投げかけます。当たり前の日常を疑い、自分の頭でゼロから考えたい10代へ。
4	女の子のための西洋哲学入門	M.シュー他	フィルムアート社	従来の男性中心的な哲学史を捉え直し、多様な視点から「思考」を提案。ジェンダーやアイデンティティに関心がある現代の中高生に。
5	君たちはどう生きるか	吉野源三郎	岩波文庫	少年が日常を通じて社会の仕組みや立派な人間とは何かを学びます。人としての誠実さを大切にしたい人へ。
6	嫌われる勇氣	岸見一郎・古賀史健	ダイヤモンド社	アドラー心理学を解説。「悩みはすべて対人関係である」と断じる内容は、周囲の目が気になって動けない人に勇氣を与えます。
7	生きる意味	上田紀行	岩波新書	現代社会でなぜ「生きる意味」が見えにくいのかを分析。つながりや自己肯定感に悩み、空虚さを感じている中高生に。
8	ぼくはイエローでホワイトで、 ちょっとブルー	ブレイディみかこ	新潮文庫	英国の中学校に通う息子を通じ、格差や人種、アイデンティティを描く。多様性の中でどう生きるかを知りたい人へ。

9	これからの「正義」の話をしよう	マイケル・サンデル	早川書房	トロツキ問題などのジレンマを通じ、多角的な視点を養う伝説の講義。知的好奇心旺盛な中高生に。
10	武器としての決断思考	瀧本哲史	朝日新聞出版	混沌とした世界を生き抜くための「ディベート思考」を伝授。他人の意見に流されず、自分の人生を自分で決めたい人へ。
11	ソクラテスの弁明	プラトン	岩波文庫	「無知の知」で知られる裁判の記録。周囲の意見に屈せず、真理を求めて対話を続けた男の姿に、真の強さを学びたい人へ。
12	幸福論	アラン	岩波文庫	「悲観主義は気分、楽観主義は意志」と説く。気分の沈みに負けず、自分の意志で幸せを掴み取ろうとする前向きさが欲しい人に。
13	孤独の価値	森博嗣	幻冬舎新書	孤独を寂しいことではなく、自由で豊かな時間として捉え直す。集団生活に疲れ、一人の時間を大切にしたいと考えている人に。
14	暇と退屈の倫理学	國分功一郎	新潮文庫	こんなに読みやすく分かりやすい哲学書ははじめて。明日から人生を楽しみたい人に。
15	君はどう生きるか	鴻上尚史	講談社	現代の国語の最初の単元に出てくる著者が、中学生や高校生に向けて書かれた書である。「君たちはどう生きるか」とは反対の内容であり、日本独特の同調圧力に負けず、自分に正直に生きていく具体的な内容が書かれている。短くテーマ毎に区切られているので、気になるタイトルの部分だけ読むことも可能で読書が苦手な人にもお勧めします。周囲の視線や評価が気になってしまう人、進路に悩んでいる人に。

【歴史・伝記・社会情勢】

16	サピエンス全史(上・下)	ユヴァル・ノア・ハラリ	河出書房新社	人類がいかにして世界を支配したかを壮大なスケールで描く。これまでの歴史の常識を覆したい人に。
----	--------------	-------------	--------	--

17	ホモ・デウス(上・下)	ユヴァル・ノア・ハラリ	河出書房新社	テクノロジーが進化した人類の未来を予測。AI時代の幸福や不死について考えたい人に。
18	21 Lessons	ユヴァル・ノア・ハラリ	河出書房新社	現代の諸問題にどう立ち向かうべきかを提示。激変する社会を生き抜く指針が欲しい人に。
19	現代を生きる日本史	須田努 清水克行	岩波現代文庫	日本史の面白さを再発見できました。日本史が嫌いになってしまった人に。

【社会問題・ルポ・ノンフィクション】

20	娘がいじめをしていました	しろやぎ秋吾	株式会社KADOKAWA	学校でいじめが起こると当事者にはどのようなことが起こってしまうのか、加害者視点、当事者視点から描かれた話です。読んでいて気持ちの良い話では無いかもしれませんが、一度読んでみるととても勉強になると思います。すべての人に。
21	ケーキの切れない非行少年たち	宮口幸治	新潮新書	境界知能を持つ少年たちの実態を描く。社会の「普通」からこぼれる人々を理解したい人へ。
22	スマホ脳	アンデシュ・ハンセン	新潮新書	最新の脳科学でスマホの影響を解明。集中力の低下や不安を感じ、デジタルとの付き合い方を変えたい人に。
23	無理ゲー社会	橘玲	小学館新書	遺伝や環境で格差が決まる残酷な現実を分析。社会の「不都合な真実」を知り、どう生き抜くか考えたい人に。
24	「死ぬんじゃねーぞ!!」	中川翔子	文藝春秋	自身の経験をもとに、いじめに苦しむ10代へメッセージ。今まさに居場所がないと感じている人に。

25	ヤングケアラー	澁谷智子	中公新書	家族のケアを担う子どもたちの実態を描く。身近に潜む見えにくい社会問題に目を向けた人に。
26	障害者殺しの思想	横田弘	現代書館	刺激が欲しい人「障害者」運動の新たな地平を切り開いた衝撃の書！1970年代、川崎バス闘争等、「青い芝の会」(神奈川県脳性マヒ者団体)が投げかけた激越な問題提起を「健常者」社会は受け止めたのか？彼らの叫びは今なお響いている。
27	さよなら、男社会	尹 雄大	亜紀書房	すべての人タイトルから、男性批判の内容ではないか？と感じる人もいますが、そうではありません。日本の「男社会」を考えていくことで、「他者と向き合うこと」「男性の生きづらさ」「多くの人が生活しやすい社会」などが見えてきます。
28	社会的共通資本	宇沢弘文	岩波新書	この社会に生きづらさを感じている人へ現代思想のキーワードの一つに「コモン」がある。共有の、共同の、社会全体の、という意味だ。著者は「コモン」論の嚆矢となる経済学者である。自己責任論で分断された社会を見直すための羅針盤というべき本だ。
29	多様性の科学	マシュー・サイド	日経BP	なぜ多様性が組織に重要なのかを科学的に証明。集団の中で個性をどう生かすか考えたい人に。
30	貧困専業主婦	周燕飛	新潮選書	見えにくい「女性の貧困」の構造を明らかに。結婚やキャリア、将来の格差に関心がある人に。
31	あらゆることは今起こる	柴崎 友香	医学書院	作家である著者が、大人になって ADHDと診断されるまでの違和感と発見を綴ったノンフィクション。自分の「特性」との向き合い方を教えてください。周囲との違いに悩む人や、多様な個性を理解したい人に最適。
32	FACTFULNESS	Hans Rosling	Sceptre	この本は、日本語訳でも出版されベストセラーになりました。興味深い視点で世界を見ることが出来ます。英語で原書に挑戦してみませんか？洋書にチャレンジしたい人に。

33	バッタを倒しにアフリカへ	前野ウルド浩太郎	光文社新書	異文化に触れたい人、研究にあこがれている人向け。「バッタの研究がしたい、もとい、バッタに食べられたい、群がられたい」と、バッタの大群が現れるモーリタニアに単身旅立った若き研究者の実話。異文化の中での暮らしと研究の面白さ・大変さが味わえる。続編もある。
34	苦海浄土 わが水俣病	石牟礼道子	講談社文庫	不朽の名著。水俣の海に生きる人々を襲った圧倒的な不条理。崩れていく日常。絶望的な苦しみ。一人一人にかけがえのない人生があった。静かな怒りとともに、壊れやすい個に寄り添い続ける著者の強さと美しさが心にしみる。「強く美しい心」を持ち続けたい人へ。

【自然科学・数学】

35	面白くて眠れなくなる植物学	稲垣栄洋	PHPエディターズ	植物の驚くべき生態や戦略をユーモアたっぷりに紹介。身近な自然の凄さを知りたい人に。
36	生物はなぜ死ぬのか	小林武彦	講談社現代新書	「死」があるからこそ生命は進化してきたという逆転の発想。生命の本質や進化の仕組みを知りたい人に。
37	一度読んだら忘れない物理の教科書	池上彰・左巻健男	SBクリエイティブ	ストーリーで物理の基本を網羅。公式の暗記ではなく、理屈で物理を理解したい学生へ。
38	教養としての「地学」	蛭川 雅晴	PHP研究所	地震、火山、気象など、日本で生きる上で欠かせない地球の知識。足元の地面の歴史を知りたい人に。
39	13歳からのサイエンス	緑 慎也	ポプラ新書	リジナリティ溢れる研究で賞を獲得した 10代の若者たちは、どう好奇心を育み、新しい考えを形にしたのか。科学を楽しく把握したい人に。
40	はずれ者が進化をつくる	稲垣栄洋	ちくまプリマー新書	「個性」や「ふつう」って何だろう？そんな疑問を抱いたら手に取ってもらいたい1冊です。雑草や生き物を例に、「弱さ」こそ、生きる上で成功の鍵になると述べられています。私たち「ヒト」が人間らしく生きるためのコツを、彼らから教わってみませんか。自己分析をしたい人・自分の短所や欠点に悩んでる人に。

41	世にも美味しい数学	古川 昭夫	日本実業出版社	高校2年程度の予備知識のある人を対象に、「数学の美しさ」を描いた本。わかりやすい対話形式で、数学のもつ、意外さ・奥深さ・美しさを語ります。勉強としてじゃなくて数学に触れたい人に。
----	-----------	-------	---------	---

【言語】

42	質問力	斎藤孝	ちくま文庫	コミュニケーション上達の秘訣は質問力にあり！これさえ磨けば、初対面の人からも深い話が引き出せる。探究発表をおこなう上で、質問力を身につけたい中高生へ。
43	翻訳夜話	村上春樹・柴田元幸	文春新書	翻訳を通じて英語と日本語の「性質の違い」を浮き彫りに。外国語を学ぶ楽しさと難しさを知りたい英語学習者に。
44	ことばと文化	鈴木孝夫	岩波新書	日本語と日本文化のユニークさを浮き彫りにし、ことばが文化と社会の構造によって規制されることを具体的に立証して、ことばのもつ諸性質を興味深くえぐり出す。言葉と文化の関係を学びたい人に。

【芸術・デザイン・写真集】

45	フォークの歯はなぜ4本になったか	ヘンリー・ペトロスキー 訳：忠平美幸	平凡社	今は昔、フォークの歯を2本にしたり、3本にしたりもしたましたが、やっぱり4本じゃなきゃダメでした。モノには、そのデザインになった理由が必ずあります。クリップが、ファスナーが、なぜこのデザインになったのか。気にしなくても生きているけれど、気にしてみた方がおもしろい。読んだ次の日から、身の回りに対する「なぜ？」が止まらなくなることも間違いなし。タイトルを読んで、「そんなの考えたこともないわ」と思った人、そもそもフォークの歯が4本だったか3本だったかも覚えているか怪しい人、明日からのモノの見方を変えたい人、工学・デザインに興味がある人に。
46	名画で読む「音楽の秘密」	中野京子	祥伝社	絵画から溢れる音に耳を澄ます体験をしてみませんか？絵画は「見る」芸術、音楽は「聴く」芸術ですが、両者は思考の奥で密かに響き合っています。静止した絵の中に流れる時間や沈黙の中に聴こえる響きを感じながら読んでみてください。また、絵画を見ながら、そして文章を読みながら、実際の音楽を聴いてみるのも、より深い感受ができると思います。芸術(音楽や美術)に興味がある人に。
47	TOKYO STYLE	都築響一	ちくま文庫	庶民的でレトロ感に包まれたの写真の中に、一人暮らしのアイデアが満載です。敷居の高いきらびやかなマンションではなく、誰にでも手が届きそうな身近で等身大の「自分の城」というコンセプトがこの本の魅力です。一人暮らしにあこがれている人に。

【文学】

48	モモ	ミハエル・エンデ	岩波書店	効率ばかりを求める「時間泥棒」に立ち向かう少女の物語。忙しすぎる毎日の中で、大切な時間を見失いそうな人に。
----	----	----------	------	---

49	国語入試問題必勝法	清水義範	講談社文庫	参考書ではありませんのでご注意ください。パスティーシュ(もじり)文学の名手が、国語の入試問題を皮肉った小説です。国語が得意な人・苦手な人、両方にお勧めです。クスリと笑いたい人に。
50	『心理学・社怪学』	筒井康隆	角川文庫 (講談社文庫)	お行儀よくしていることに疲れ始めたけど、かといって今さらヤンキー化するのなあ、と感じているひとにお勧めします。ブラックです。コンプライアンスがやかましい現在では、間違いないアウト。推薦者が高校生の時に出会い、読書はエンタメであることに気づかせてくれた作品。健全でまじめなひとは、決して読まないでください。
51	陰翳礼讃	谷崎潤一郎	中公文庫	茶碗が透明なガラスでなくて陶器なのはどうしてでしょう？また、屏風にたくさん金箔が使われているのはなぜでしょう？難しそうなタイトルですが、日本の美について考えながら、このような素朴な疑問も解決してくれる本です。日本の美に触れたい人に。
52	ライオンのおやつ	小川糸	ポプラ社	死は誰にもやってきますが、それがいつなのかはだれにもわかりません。だからこそ、平凡な毎日が尊い。大切な人の死や深い悲しみに直面した時に、この本を読むと希望の光が見えるかも。悲しみの中から希望を見出したい人に。
53	きらきら眼鏡	森沢明夫	双葉社	辛い部分を抱えながらも、物事の素敵な部分に目を向けることを大切にする登場人物が出てくるため、登場人物たちの考え方から前向きな姿勢を学ぶことができます。前向きな気持ちになりたい人、ポジティブな考え方をしたい人に。
54	銀河鉄道の夜	宮沢賢治	新潮文庫	少年ジョバンニとその親友カムパネルラの幻想的な銀河の旅を描いた、未完の傑作です。何度でも読み返したくなる、宝石のような本です。一生寄り添ってくれる本を探している人に。
55	こころ	夏目漱石	新潮文庫	かつて教科書にも採用された名作を、美しい文章をなぞるように丁寧に、そして先生の人生を追体験するように慎重に、シュトレンを食べるようにあえて時間をかけて読み解いてみるのも一興です。自他問わず人間の内面に向き合いたい人に。
56	わたしを離さないで	カズオ・イシグロ	ハヤカワepi文庫	これはあり得ないディストピアなのか。しかしこれは現実世界の寓喩ではないのか。憤ろしくもあり、やるせなくもある。愛おしくもあり、切なくもある。恐ろしくもあり、いじらしくもある。心震わせる珠玉の一冊。単純に明るいい人に。

57	スピノザの診療室	夏川草介	水鈴社	生き方を教えてくれる小説です。仕事や勉強に疲れた人に。
58	SEVEN HUSBANDS of EVELYN HUGO	Taylor Jenkins Reid	Simon & Schuster UK	主人公の山あり谷ありの人生についての自伝的小説です。あっと驚く展開の連続で、飽きることなく読めます。日本人向けに書き直された英語ではありませんが、原書ならではの醍醐味が味わえます。英語で小説を楽しみたい人に。
59	あなたのちからになりたくて	木村達哉	ラグーナ出版	英語の権威者の一人である木村達哉氏による英語絵本です。絵はすべて木村先生が描いたものです。温かなタッチの絵に、温かなメッセージ。心もほっこり、英語力もUP。おすすめです。心が弱っている人に。
60	春の道標	黒井千次	新潮文庫	恋をしている人またはこれから恋をしたい人胸がきゅんしてしまうような恋物語です。文体もきれいで、読みやすいです。恋をしている人なら共感できる点が多いと思います。また、恋っていいなあと思わせてくれる作品です。
61	山月記・李陵	中島敦	文藝春秋	自尊心ゆえに虎になった男の悲劇。「自分は特別だ」という思いと「何者にもなれない」不安の狭間で揺れる人に。格調高い文章で綴られる言葉は、現代を生きる中高生の心にも驚くほどリアルに響きます。
62	人間失格	太宰治	新潮社	「恥の多い生涯を送って来ました」という独白から始まる破滅の物語。「周りとは馴染めない」「自分は失格だ」と感じてしまう人に。人間の弱さを徹底的に描いた本作は、孤独を抱える若者にとって究極の救いになります。
63	カラフル	森絵都	文藝春秋	死んだ「ぼく」が他人の体に移り移って再挑戦する物語。「今の自分が嫌い」な人や、人生に疲れを感じている人に。重い設定ながら軽やかな筆致で、世界には色々な色があることを教えてくれます。読後、心が軽くなる一冊。
64	博士の愛した数式	小川洋子	新潮社	記憶が80分しか持たない数学博士と家政婦親子の交流。数学が苦手な人も、静かで美しい物語を求めた人に。数字の持つ永遠の美しさと、欠けているからこそ尊い人間の絆に心が洗われます。言葉の一つ一つが宝物のような物語。

65	夜のピクニック	恩田陸	新潮社	高校最後に行われる80kmを歩く伝統行事。青春の真っ只中にいる人や、友人関係に悩む人に。歩くだけという設定の中で、瑞々しい感情や隠されていた秘密が溢れ出します。一度しかない「今」を大切にしたい傑作。
66	かがみの孤城	辻村深月	ポプラ社	学校に居場所がない7人の中学生が、鏡の中の城で過ごす日々。学校に行きづらさを感じている人や、ミステリーが好きの人に。伏線が回収されるラストは圧巻。誰かが自分を分かってくれるという希望が、明日への勇気をくれます。
67	西の魔女が死んだ	梨木香歩	新潮社	不登校の少女が、祖母と過ごすひと夏。「自分らしくいたい」と願う人や、おばあちゃん子だった人に。自然の中での暮らしや祖母の教えを通じて、生きるための基礎体力を育んでいく過程が美しく描かれます。心の避難所になる物語。
68	一瞬の風になれ	佐藤多佳子	講談社	陸上競技に全てを懸ける少年たちの熱い日々。部活動に励んでいる人や、何かに打ち込みたい人に。バトンパスの瞬間や風を切る感覚が鮮明に伝わってきます。挫折を乗り越えて進む姿に、胸が熱くなること間違いなしです。
69	君の隣をたべたい	住野よる	双葉社	病を抱える少女と、クラスで浮いている「僕」の交流。泣ける物語を読みたい人や、生と死について考えたい人に。刺激的なタイトルとは裏腹に、人と人が関わることの意味を問い直す物語。当たり前前日常の尊さを実感させられます。
70	傲慢と善良	辻村深月	朝日新聞出版	現代人の生きづらさを浮き彫りにした物語。少し大人びた視点を持ちたい人や、将来に不安を感じる高校生に。自分が選んでいるようで、実は選ばされている「傲慢さ」。自分を客観的に見つめ直すきっかけをくれる、刺さる一冊。
71	流浪の月	凧良ゆう	東京創元社	世間が定義する「事件」の裏側にある、当事者同士の真実。「普通」という枠に苦しんでいる人や、深い愛について考えたい人に。周囲の理解を超えた強い絆に、価値観が揺さぶられます。善悪では測れない人間関係の深淵に触れる作品。
72	成瀬は天下を取りに行く	宮島未奈	新潮社	独自の道を突き進む成瀬あかりの日常。周りの目が気になってしまう人や、とにかく元気をもらいたい人に。成瀬の真っ直ぐで突飛な行動は、時に笑いを、時に清々しい感動を呼びます。個性的であることの素晴らしさを楽しめる佳作。

73	羊と鋼の森	宮下奈都	文春文庫	ピアノの調律師が主人公の小説。音楽の表現や自然の描写がとても美しい上に温かいです。ピアノの音が好きな人に。
----	-------	------	------	---

【詩集】

74	春と修羅	宮沢賢治	ゴマブックス	「わたくしといふ現象は…」という序文で知られる代表作。東北の自然や宇宙観を独自の造語やリズムで描き出します。日常を神秘的に感じたい人や、言葉の響きそのものを楽しみたい中高生に。科学と文学が融合した唯一無二の世界観は、多感な時期の想像力を大きく広げてくれます。
75	山羊の歌	中原中也	角川書店	喪失感や孤独、やり場のないアンニュイな感情を音楽的なリズムでうたった詩集。中也の言葉は、まるで歌のように心に直接染み込んでいきます。理由のない不安や孤独を感じている人、自分の繊細な感情を誰かに代弁してほしいと思っている人に。多感な時期、独りではないことを教えてくれる一冊です。
76	自分の感受性くらい	茨木のり子	岩波書店	「自分の感受性くらい 自分で守れ ばかものよ」と、自立と凜とした生き方を説く表題作が有名です。周囲に流されそうで不安な人や、自分の足でしっかり立ちたいと願う人に。厳しくも温かい言葉の数々は、思春期の迷いの中にある心に、折れない芯を作ってくれるはずで。
77	二十億光年の孤独	谷川俊太郎	集英社	宇宙の壮大さと個人の孤独を、平易で瑞々しい言葉で切り取ったデビュー作。「なぜ自分はここにいるのか」と哲学的な疑問を持つ人や、日常を広い視点で見つめ直したい人に。難解な表現を使わず、存在の不思議を優しく説く詩は、読むたびに新しい発見と安心感を与えてくれます。
78	夜空はいつでも最高密度の青色だ	最果タヒ	リトルモア	SNS時代の孤独やリアルな感覚を、鋭い感性で描き出す現代詩集。教科書的な詩が苦手な人や、今の時代を生きる自分の感情にぴったりの言葉を探している人に。都会的なリズムと鮮やかな色彩感覚で綴られる言葉は、現代の中高生の心に最も近い距離で響くはずで。

【エッセイ】

79	場所はいつも旅先だった	松浦弥太郎	集英社文庫	甘く切なくそしてほろ苦い出会いや大切な人との思い出などを感じながら、悲しくも温かく穏やかな気持ちになれるとともに、明日からまたがんばろうという活力をもらえます。大切な人を想いながら時間を過ごしたい人に。
80	三流シェフ	三國清三	幻冬社文庫	『世界の三國』と呼ばれるまでに成功した三國氏。超一流のシェフであるにもかかわらず、タイトルが、「三流シェフ」。その意図を考えながら読んでください。何か打ち込みたいと思っている人に。

81	モネのあしあと	原田マハ	幻冬舎文庫	クロード・モネの《睡蓮》などが代表的な作品の「印象派」ですが、モネの《印象一日の出》が「印象のままの落書き」と酷評されたのがはじまりとされています。モネの人生と画業に迫りながら、印象派への理解が深められる一冊です。美術や美術館に少しでも興味のある人に。
82	赤と青のガウン オックスフォード留学記	彬子女王	PHP文庫	日本美術を専攻し、女性皇族として初の博士号取得者となった著者の留学記。進路や勉強で悩んだり、親に相談するときに緊張したり、異国の地に胸躍らせたり戸惑ったりする、等身大の姿が微笑ましい。留学に興味がある人に。

【自己啓発】

83	叱られる力	阿川佐和子	文春新書	「でも・・」「だって・・」と、人から注意されたときや叱られたとき、こうした言い訳が先に出てくることはないでしょうか。この本は叱る・叱られることが少なくなったといわれる現代において、人間関係や自己成長について考えたい人におすすめです。この本の中に登場する「言い訳は進歩の敵」は今でも自分のモットーです。叱られるのが苦手な人（特に若手社会人・学生）後輩や子どもをどう「叱るべきか」に悩む人に。
84	置かれた場所で咲きなさい	渡辺和子	幻冬舎文庫	理想と現実の差に悩む時、今いる場所を「成長のステージ」と捉え直してみませんか。環境を嘆かず今できる最善を尽くす勇気をくれる一冊。その一歩が、想像もしなかった素敵な未来へ繋がるかと教えてくれる必読書です。今の状況に不安や迷いを感じている人／受験勉強や学校生活で、自分の思い通りにいかない状況に直面している人に。
85	心を整える。	長谷部誠	幻冬舎文庫	好きなところから読んでみてください。誰でも。
86	人を動かす	デールカーネギー	創元社	「優しさ」、「思いやり」、「信頼関係」、「温かい心の関わり」を大切にしたいリーダーシップの基盤が学べる場所がおすすです。「優しさ、思いやり」の視点を大切にしたいリーダーシップを学びたい人に特におすすめです。又、コミュニケーションの力を伸ばしたい人にもお勧めです。
87	勉強が面白くなる瞬間	著：パク・ソンヒョク 訳：吉川南	ダイヤモンド社	「なぜ勉強しなきゃいけないんだろう？」読んでいくうちに、本当に心の奥底から学びたくなる本。著者のすなおな言葉がスッと心に入ってきて、学習へのモチベーションが落ちたときにパラパラめくと元気がもらえる。勉強が大変だと感じている人に。

【実用書】

88	話し方のベストセラー 100冊の ポイントを1冊にまとめた	藤吉豊、小川真理子	日経BP	名著100冊を分析し、共通するノウハウをランキング形式で紹介した一冊。結論から話す、否定しないなど、コミュニケーションの「正解」が効率よく学べます。面接対策や人間関係を円滑にしたい中高生に最適です。
----	----------------------------------	-----------	------	---

89	リーダーシップのベストセラー 100冊のポイントを一冊にまとめてみた	藤吉豊、小川真理子	日経BP	リーダーシップの名著 100冊に共通するエッセンスを凝縮。カリスマ性ではなく、信頼構築や目標設定といった「誰でも実践できる技術」が順位付けされています。部活動や委員会でも周囲をまとめてたい中高生にお勧めです。
90	科学的根拠に基づく最高の勉強法	安川康介	KADOKAWA	受験に成功したい人はアクティブリコラー 択です。効率的に勉強したい人に。
91	言語化するための小説思考	小川哲	講談社	作家が小説を書くときに考えていることを可能な限り言葉にしてみた、ということで、作家の頭の中を垣間見れる一冊。文章を推敲していく過程がわかるよう、前後の文章を例文として出していて、とにかくわかりやすい。言語化に興味があるすべての人へ。
92	地球のかじり方世界のレシピ BOOK	地球の歩き方編集室 (監修)、佐藤わか子 (著)	学研プラス	簡単なレシピが多いので手軽に海外の料理が作れて満足度が高い。手に入りやすい材料も代替となる材料を併記しているので作りやすい。いつもと違うものを味わいたい人に。
93	「好き」を言語化する技術 推しの素晴らしさを語りたいのに「やばい！」しか出てこない	三宅香帆	ディスカバー携書	文章を書く時に、言葉が浮かんでこなかったり、つまずいたり、悩むことはありませんか？この本を読めば、自信を持って伝えられるようになり、自分が好きなことや趣味がもっと好きになるかもしれません。言葉の表現力を高めたいすべての人へ。

【マンガ】

94	ペリリュー 楽園のゲルニカ	武田一義	白泉社	かわいらしいタッチの絵ですが、反対に戦争の悲惨さ・絶望感、当時の日本の価値観などがダイレクトに伝わってきます。そのギャップが衝撃的でした。是非見てください。戦争の歴史を知りたい人に。
95	はたらく細胞	清水茜	講談社	たくさんの細胞が私たちの身体を守ってくれる姿を楽しく学ぶことができます。生物基礎を勉強している人は是非！！生物基礎(身体のはたらき・恒常性・免疫)を勉強したい人へ！
96	Dr.STONE	稲垣理一郎(原) Boichi(画)	集英社	全人類が石化した数千年後、科学の力でゼロから文明を取り戻す物語。理系科目に興味がある人や、物作りのワクワク感を味わいたい人に。科学の原理が物語と見事に融合し、学ぶことの楽しさを圧倒的な熱量で教えてくれる、知的好奇心を刺激する究極の作品です。

97	数学ゴールデン	藏丸恵介	白泉社	数学オリンピックの日本代表を目指す高校生たちの熱い青春。目標に向かって努力している人や、数学の美しさに触れてみたい人に。孤高に数学を愛する主人公が、ライバルと出会い数式の先にある「表現」を追求する姿は、部活や受験に励む中高生の胸を熱くさせます。
98	ここは今から倫理です。	雨瀬シオリ	集英社	倫理教師・高柳が、悩める生徒たちと「倫理」を通じて向き合う。「どう生きればいいのか」悩んでいる人や、正解のない問いについて考えたい人に。哲学者の言葉をヒントに、現代のリアルな苦悩を紐解く本作は、多感な時期に自分なりの「答え」を探す手助けをしてくれます。

【附属中ビブリオバトル チャンプ本・準チャ

99	【チャンプ本】 方舟	タ木春央	講談社	山奥の地下建築に閉じ込められた9人。タイムリミットが迫る中、誰か一人を犠牲にしなければ脱出できない。極限状態の心理戦や、どんでん返しが好きな人に。論理的な推理の果てに待ち受ける「ラストの衝撃」は、多くの読者の価値観を揺さぶります。
100	【準チャンプ本】 向日葵の咲かない夏	道尾秀介	新潮社	夏休み、欠席した級友の家を訪ねた「僕」が見つけたのは、首を吊った彼の死体だった。衝撃的な展開やダークな世界観を求める人、人間の心の歪みに興味がある人に。その圧倒的な企みに、ミステリーの深淵を思い知らされる禁断の一冊です。